



T O K Y O
A R T
C L U B
B U I L D I N G

東京美術倶楽部 ビルディング

三田線
御成門駅
徒歩 **3** 分

整形
360 坪
広々とした
オフィス

High Grade
芸術の香り華やぐ
高級感のある佇まい



〒105-0003 東京都港区西新橋一丁目14番2号
東京キャピタルマネジメント株式会社

プロパティマネジメント本部付 担当：石 関
ryuichi_ishizeki@tokyo-capital.com



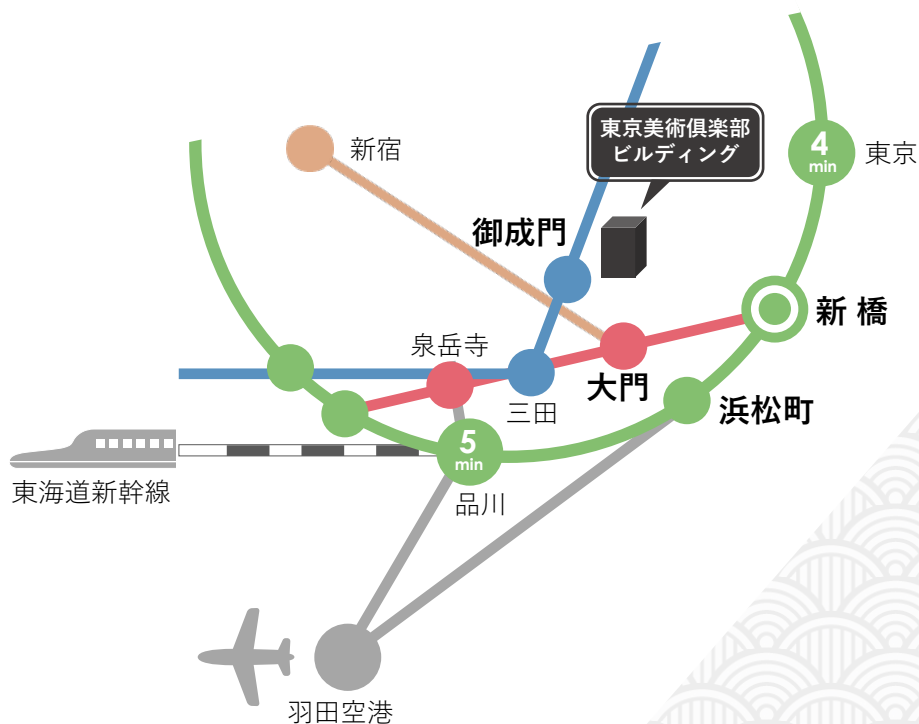
【媒介】国土交通大臣（1）第10040号
090-5422-2690





ACCESS MAP

御成門駅 徒歩3分、大門駅からも徒歩7分。
新橋・浜松町も徒歩約10分のため、
品川・東京・羽田空港へもアクセスしやすい立地です。



三田線

御成門 徒歩 3 分

浅草線・大江戸線

大門 徒歩 7 分

J R線・銀座線・浅草線・ゆりかもめ

新橋 徒歩 10 分

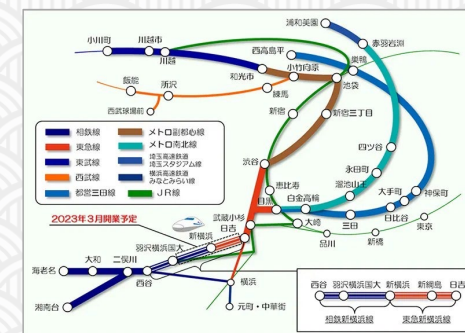
J R線・東京モノレール

浜松町 徒歩 11 分

路線の拡大で、ますます便利に！

《 相鉄線の三田線乗入れ決定 》

2023年3月、相鉄新横浜線の羽沢横浜国大－新横浜間と、東急新横浜線の新横浜－日吉間が開業し、相鉄線と東急線を経由して地下鉄南北線・三田線・副都心線との相互直通運転予定。





AREA MAP

落ち着いた雰囲気漂う、新橋・浜松町エリア。



日本赤十字社



慶応義塾大学



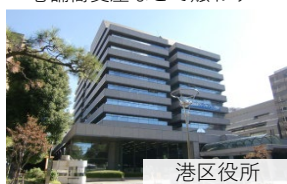
芝大神宮

▲だらだら祭（例大祭）が有名



芝神明商店街

▲明治から続く駄菓子屋や老舗蕎麦屋などで賑わう



港区役所

▲誰でも利用可能な食堂「レストラン・ポート」



御成門

▲徳川将軍が参訪時に使用した門。1580年（天正18年）、徳川家の菩提寺となった増上寺の北方馬場にあった裏門が「御成門」と呼ばれたことが始まり。明治25年(1892年)に移築されたが、東京大空襲の火の手を奇跡的に逃れ当時の姿のまま今も残る。



イタリア街

▲イタリア風の建物が立ち並びロケ地や撮影スポットで人気



浜離宮庭園

▲江戸時代の代表的な大名庭園で国の特別名勝及び特別史跡に指定

《 新橋・浜松町エリア 》

日比谷通りと第一京浜に挟まれた「新橋・浜松町」エリア。

周辺には病院や大学・官公庁などが多く、落ち着いた雰囲気、当ビルには愛宕警察署・日本赤十字社などが隣接しています。

汐留方面には「イタリア街」があり、日本にいながら海外の風が感じられます。

虎ノ門方面には虎ノ門ヒルズなどアーバンな魅力のある街が広がります。

浜松町方面には江戸の趣を感じられる、旧芝離宮や浜離宮など、趣のある庭園が歴史を語ります。



〒105-0003 東京都港区西新橋一丁目14番2号
東京キャピタルマネジメント株式会社

プロパティマネジメント本部付 担当：石 関
ryuichi_ishizeki@tokyo-capital.com



【媒介】国土交通大臣（1）第10040号
090-5422-2690





ファサード



エントランス（内部）



通用口

グレー基調の重厚感あるオフィスビル。
ライティングが綺麗な明るい内観。
ビル空気環境表彰「優秀賞」受賞物件です。



所在地 | 東京都港区新橋6丁目19番15号

《募集区画》

階数・区画	5階-A区画	5階-B区画
用途	事務所	倉庫
面積	1,182.76㎡ (357.78坪)	11.73㎡ (3.55坪)
契約面積	合計 1,194.49㎡ (361.33坪)	
お引渡し	即	

《募集条件》

敷金	12ヶ月
月額賃料	相談
共益費	4,000円/坪（税別）
契約期間	2年
用途	事務所・倉庫
契約形態	普通賃貸借
礼金・償却	なし
その他	・ 契約面積には共用部を含まない ・ A区画とB区画はセット貸し

《建築概要・設備》

構造	鉄筋鉄骨コンクリート造
規模	地下1階 地上12階
竣工	1991年11月
敷地面積	3,203.50㎡
建築面積	2,075.59㎡
延床面積	20,685.49㎡
天井高	2,550mm（OA床50mm）
床荷重	300kg/㎡
電気	電気容量 39VA/㎡
照明	LED照明
給湯	電気式
乗用E V	5基（乗用4基＋人荷1基） ※2023年6月更新済
空調	個別空調（24ゾーン分割制御） ※2020年更新済
トイレ	共用部（男女別）
セキュリティ	玄関7：00-19：00 機械警備24h利用可
駐車場	機械式（タイムズ24運営中） ※月極契約可

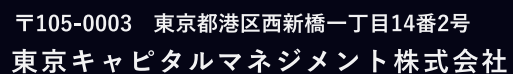
◆ 360坪 整形フロア

◆ 2020年 空調リニューアル済





B 区画 倉庫 11.73 m² (3.55 坪)



プロパティマネジメント本部付 担当：石 関
ryuichi_ishizeki@tokyo-capital.com

【媒介】国土交通大臣（1）第10040号
090-5422-2690





《 A区画 オフィス 》



《 B区画 倉庫 》



《 E Vホール 》



《 廊下 》



《 女子トイレ 》





1 階 IMAGE

《 ファサード 》



《 エントランス～E Vホール 》



《 通用口 》



《 ファサード内側 》



《 エントランスホール 》



《 エントランスのオブジェ 》



《 E Vホール 》



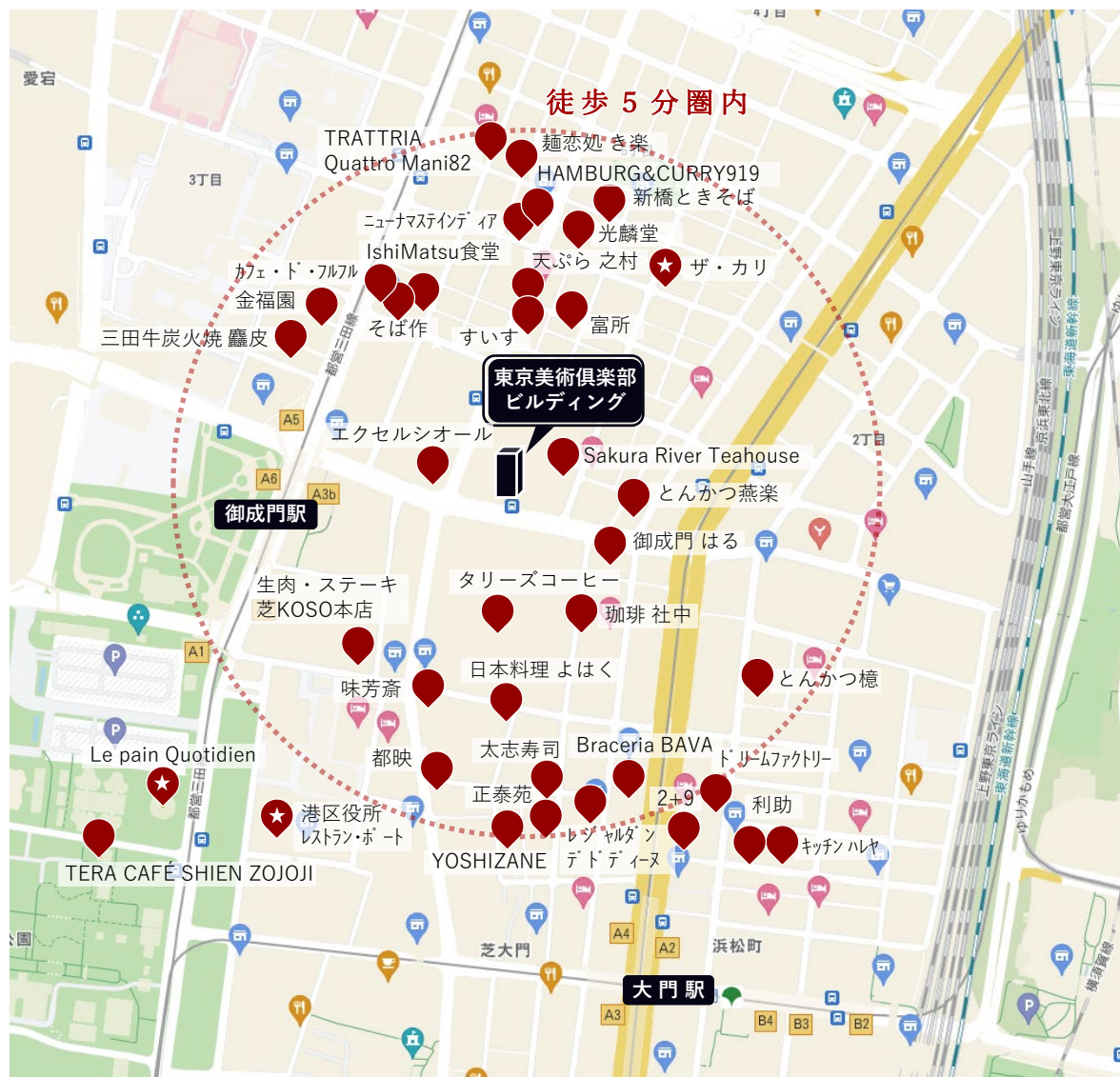
《 東京美術倶楽部玄関 》





LUNCH MAP

徒歩5分でいろんなランチがセレクトできるから、好きなお店が、きっと見つかる。



《港区役所食堂 レストラン・ポート》

港区役所最上階にある職員食堂は誰でも利用可。東京タワーを間近に眺めながら食事ができる。価格もリーズナブル。一番人気の日替りランチの他・ゴロゴロ野菜の「大門カレー」・野菜たっぷりヘルシーランチもオススメ。



《 食ベログTOKYO百名店2022 掲載店 》



《 Le pain Quotidien (ル・パン・コティディアン) 》

クラシックな低カロリーのオーガニックパンやコーヒーを提供する素朴で上品なベーカリーカフェ。芝公園内にあり、緑の中でゆったりと食事が楽しめる。



《 ザ・カリ 》

野菜・果実・牛乳と20種以上のスパイスを合わせ時間をかけて仕上げたインドカレー。食ベログカレーTOKYO百名店2022にも名を連ねる名店で、メニューはカレーのみ、とそのこだわりがうかがえる。





HISTORY

東京美術倶楽部は創立115周年。
永年、日本美術の普及振興に貢献してきました。

明治40年4月

東京美術倶楽部 設立



明治中期、美術品取引が活発になり始めた頃、貸会場での美術品売買に不便を感じ、両国河畔の料亭伊勢平楼（旧中村楼）を買取り、美術商の専用建物とする為、株式会社東京美術倶楽部が設立されました。

大正12年9月

関東大震災により現在地へ



関東大震災で社屋倒壊後、同地に再建するか他地かの検討の末、大正13年現在地である旧服部金太郎邸の土地（旧柳生但馬守上屋敷跡）に、旧池田成彬邸を移築し、応急的措置として東京美術倶楽部社屋としました。

昭和12年11月

和風社屋を建設



昭和12年、現在地にコンクリート造り3階建ての和風社屋を新築しました。本格的な社屋として展示場、図書室などを備え、さらに中庭には静清庵という茶室もありました。
昭和18年3月には海軍監督官事務所として徴用される時期を経て、戦火を免れ戦後は美術業界の拠点として、その発展に大いに寄与しました。

平成3年12月

東京美術倶楽部
ビルディング竣工



平成3年、新築された現在の東京美術倶楽部社屋。展示ホール、和室、茶室、地下駐車場など諸設備を完備し、ほぼ連日開かれている各種交換会など美術商の活動をはじめ、茶会や展覧会など、一般美術愛好者への美術普及の一大拠点として機能しています。

